

# TERENCE LEWIS

INDIAN MAN

## DOSSIER DE PRÉSENTATION

*Long Métrage* **documentaire 52 minutes**

SEPT FILMS & LA FABRIQUE FILMS  
PRESENTENT

# TERENCE LEWIS

INDIAN MAN

De la danse  
à la réalité

UN FILM DE  
**PIERRE X. GARNIER**

SUR UNE IDÉE ORIGINALE DE  
**PIERRE X. GARNIER  
& JOSE REVAULT**



# SYNOPSIS

A 42 ans, Terence Lewis est un des **performers les plus connus et appréciés en Inde**. A la fois danseur et chorégraphe, il gère une compagnie de danse renommée d'une cinquantaine de personnes et sillonne son pays et le monde avec des shows célébrés par tous.

Mais comment rester soi-même quand tu es un des visages les plus familiers de la télévision et que quasiment **un milliard de personnes** te connaît?

Le **désir de solitude** tout en ayant besoin de la folie du monde, c'est ce qui fait de Terence Lewis **un homme définitivement à part**.

## PRÉSENTATION DE TERENCE LEWIS, INDIAN MAN

D'abord, **une rencontre inattendue en Corse**, île française entre Pierre X. Garnier et Terence Lewis

La genèse de ce projet est improbable. Au cours de l'été 2016, Pierre X. Garnier, travaillant dans un restaurant en Corse, tombe sur **un homme très fascinant qui voyage seul**. Tout de suite sympathique, charmant et avec une aura presque mystique autour de lui. Après avoir passé plusieurs jours avec lui, Pierre a appris que Terence est chorégraphe, danseur et une superstar dans la communauté indienne de la danse et de la télévision.

Cette rencontre accidentelle en Corse a eu une grande influence sur Pierre et en août 2017, Pierre et son ami José ont décidé de se rendre à Mumbai pour en savoir plus sur Terence Lewis et sa vie atypique. Inspiré par son parcours, celui d'**un jeune homme parti de rien et devenu l'un des danseurs les plus reconnus d'Inde**, il décide de faire un film documentaire sur lui.

*Pierre X. Garnier: L'idée n'était pas de filmer Terence exclusivement lors de ses performances, c'est-à-dire «Terence Lewis la star», j'ai voulu le filmer dans sa vie quotidienne pour montrer aux gens qui ne le connaissent pas personnellement pourquoi il est **une personne complexe et intéressante à découvrir plus profondément**.*

*J'ai alors filmé Terence pendant trois mois avec mon chef opérateur Alex Haugmard, d'octobre à janvier 2019 presque tous les jours. J'ai compris à quel point la vie d'un chorégraphe star était complexe, que Terence devait voyager chaque semaine, aller régulièrement à des événements, travailler dur et **parfois faire des choses qu'il n'aime pas faire**.*

*Cependant même si Terence n'est pas un Indien comme les autres, je souhaite montrer dans ce documentaire qu'il reste un Indien comme les autres, que l'industrie de la danse indienne n'est pas l'environnement où il est le plus à l'aise et qu'il doit rêver souvent d'être seul, tout simplement.*

*Terence décrit ce film de la manière suivant et je suis totalement d'accord avec lui :*

**« Ce non-documentaire film est mortifiant à l'approche de sa sortie cette année. J'attends avec impatience de voir comment Pierre a su établir cette introspection dans ma vie intime et surtout la façon de mettre en avant ces aspects de moi qui ne sont pas contrôlés ni prémédités que très peu ne sauront jamais vraiment ! »**



## FILM CREW



**Pierre X. Garnier**  
Producteur,  
Réalisateur, Auteur



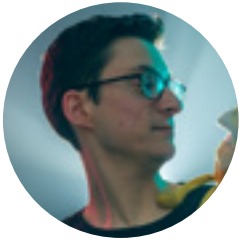
**Alex Haugmard**  
Chef opérateur



**Enzo Chanteux**  
Monteur



**Maxime Hervé**  
Compositeur



**Erwan Le Geldon**  
Etalonneur



**Etienne André**  
Mixeur



**Mukesh Kumaravel**  
Technicien son



**José Revault**  
Co Auteur

## INFORMATIONS TECHNIQUES

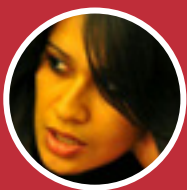
Dcp

Format 1,78

25 fps

Langues du film : Anglais et Hindi, film sous-titré en français

## CONTACTS

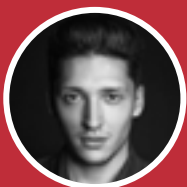


**JASMINE SINGH**

**Manager**

+91 91676 15716

jamine@kwanent.in



**PIERRE X. GARNIER**

**Producteur / Réalisateur**

+33 6 32 42 88 19

pierrexgarnier@gmail.com